



CASE STUDY

Laserové projektory Panasonic oživují mystickou Prahu

Client: Praga Magica

Místo: Staroměstské náměstí 24/Praha 1, Česká republika

Product(s) supplied:

PT-RZ690/RZ690L

PT-TMW380

PT-TMZ400

ET-DLE060

ET-DLE085

ET-DLE020

Výzva

Interaktivní projekce vyžadovaly projektory s bezúdržbovým provozem, dlouhou životností, spolehlivým výkonem a snadným použitím.

Řešení

Pro výstavu v Praga Magica byly vybrány laserové projektory Panasonic s technologií DLP, které jsou schopné výborně reprodukovat černé a šedé přechody. Rozlišení projektorů je dle požadavku tvůrců WUXGA (Full HD).

Unikátní interaktivní expozice pro celou rodinu.

Návštěvníci se mohou stát apoštolem na orloji, působit jako ručičky obřích hodin nebo se proletět nad Prahou.

Návštěvníci nové interaktivní výstavy Praga Magica se mohou ponořit do historie Prahy a aktivně se zapojit do poutavých vizuálních projekcí, to vše založené na interaktivních expozicích a dalších podmanivých prvcích, které kombinují zábavu pro celou rodinu s informativním obsahem.

Tato nová stálá expozice se nachází v Domě U Červené lišky, přímo naproti Orloji v Praze a je společným projektem designéra Michala Pačiny a majitele domu Libora Winklera z investiční skupiny RSJ. Za kreativním technickým zpracováním stojí Tomáš Novák ze studia Xlab.





Atraktivní koncept kombinující projekci a interaktivní prvky

Praga Magica se zaměřuje na starou Prahu. Mnoho exponátů nabízí návštěvníkům interaktivitu. Návštěvníci se mohou stát živoucími ručičkami na obřím ciferníku hodin, připojit se k apoštolům na Orloji nebo pomocí pohybů rukou a těla řídit let nad Prahou z ptačí perspektivy. Díky chytrému dotykovému panelu s umělou inteligencí mohou dokonce vygenerovat domovní znamení.

Vizuálnímu zážitku dominuje umělý vodopád promítaný přímo na schodiště vedoucí do prvního a druhého patra domu U Červené lišky.

Za zmínku stojí také futuristický panoramatický pohled na Prahu s ikonickými stavbami - věžemi, které vyletí do nebe nebo přistanou zpět na svém původním místě, včetně Žižkovské televizní věže, která sama o sobě připomíná raketu. Návštěvníci muzea si mohou Orloj prohlédnout také z úrovně prvního patra domu U Červené lišky, čímž se vyhnou davům turistů na Staroměstském náměstí.





Technické vybavení

O veškerou projekci se **stará celkem 30 projektorů** :

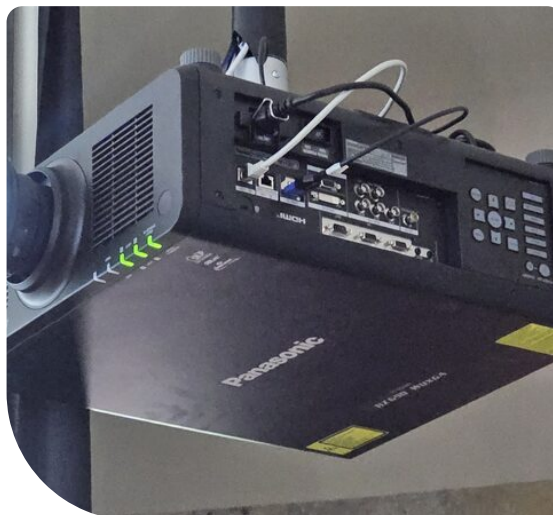
- Dvacet pět modelů **PT-RZ690BEJ** je vybaveno dvaceti objektivy **ET-DLE060** , čtyřmi objektivy **ET-DLE085** a jedním objektivem **ET-DLE020** .
- Dále jsou použity čtyři projektory **PT-TMZ400EJ** a jeden **projektor PT-TMW380EJ** , který promítá záběry staré Prahy na kopulovitý strop jedné z místností.

Veškerá vizuální produkce je řízena z jednoho velínu umístěného nad posledním patrem výstavy, kde je umístěn serverový rack a obslužná stanice.

""Řešení WUXGA (Full HD) je pro takové použití plně dostačující a zároveň cenově výhodnější než projektory s rozlišením 4K," vysvětluje Zdeněk Krýsl, projektový manažer prodeje ve společnosti Panasonic Connect for Visual Systems Solutions v České republice a na Slovensku."

Bezúdržbový provoz

Všechny použité projektory jsou bezúdržbové a společnost Panasonic garantuje 20 000 hodin provozu. V reálných situacích však vydrží déle. Podobné projektory instalované v jiném prostředí v Praze jsou v provozu již více než 26 000 hodin. Mohou pracovat v režimu 24/7. Pro použití v expozicích Praga Magica jsou na noc vypnuty.



Kredity:

Projektanti: Michal Pacina a majitel domu Libor Winkler / investiční skupina RSJ

Kreativní technické zpracování: Tomáš Novák / Xlab studio

Systémový integrátor: COLSYS s.r.o.