



CASE STUDY

Projektory laserowe Panasonic ożywiają mistyczną Pragę

Client: Praga Magica

Położenie: Rynek Starego Miasta 24/Praga 1, Czechy

Product(s) supplied:

PT-RZ690/RZ690L

PT-TMW380

PT-TMZ400

ET-DLE060

ET-DLE085

ET-DLE020

Wyzwanie

Interaktywne projekcje wymagały projektorów o bezobsługowej eksploatacji, długiej żywotności, niezawodnej wydajności i łatwości obsługi.

Rozwiązanie

Na wystawę Praga Magica wybrano projektory laserowe Panasonic z technologią DLP, które są w stanie doskonale odwzorować czarne i szare gradienty. Rozdzielczość projektorów spełnia oczekiwania twórców WUXGA (Full HD).

Wyjątkowa interaktywna wystawa dla całej rodziny.

Zwiedzający mogą stać się apostołem na zegarze, pełnić rolę wskazówek gigantycznych zegarów lub odbyć lot nad Pragę.

Odwiedzający nową interaktywną wystawę "Praga Magica" mogą odkrywać historię Pragi i aktywnie uczestniczyć w fascynujących projekcjach wizualnych, które wykorzystują interaktywne wyświetlacze oraz inne wciągające elementy, łącząc zabawę dla całej rodziny z wartościowymi treściami edukacyjnymi.

Wystawa znajduje się w Domu przy Rudym Lisie, naprzeciwko Praskiego zegara astronomicznego i jest wspólnym projektem projektanta Michała Paciny i właściciela domu Libora Winklera z grupy inwestycyjnej RSJ. Kreatywną obróbką techniczną zajmuje się Tomáš Novák ze studia Xlab.



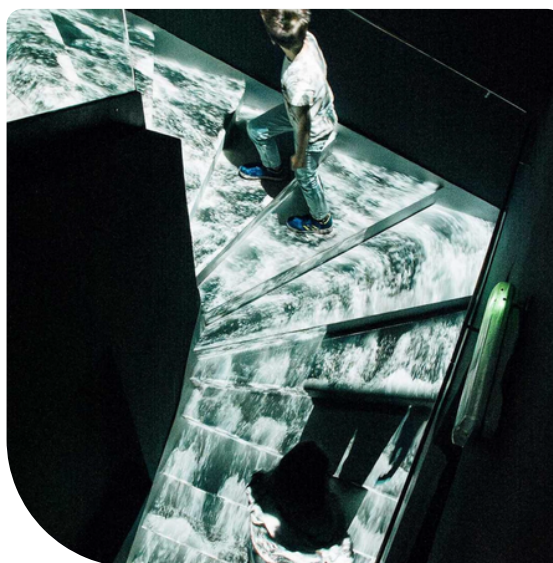


Atrakcyjna koncepcja łącząca projekcję i elementy interaktywne

Praga Magica skupia uwagę na starej Pradze. Wiele eksponatów umożliwia zwiedzającym interaktywność. Entuzjaści mogą stać się żywymi wskazówkami na gigantycznej tarczy zegara, dołączyć do apostołów przy zegarze astronomicznym lub wykorzystując ruch rąk i ciała, pokierować lotem nad Pragę z perspektywy ptaka. Dzięki inteligentnemu panelowi dotykowemu z AI, odwiedzający mogą nawet wygenerować własną tabliczkę z nazwiskiem.

Doznania wizualne zdominowane są przez sztuczny wodospad wyświetlany bezpośrednio na schodach prowadzących na pierwsze i drugie piętro Domu w Rudym Lisie.

Na uwagę zasługuje również futurystyczna panorama Pragi z wieżami, które wznoszą się ku niebu lub lądują na swoim pierwotnym miejscu, w tym Žižkovska wieża telewizyjna, która sama w sobie przypomina rakietę. Zwiedzający muzeum mogą również zobaczyć Zegar Astronomiczny z poziomu pierwszego piętra Domu przy Rudym Lisie, omijając tłumy turystów na Rynku Starego Miasta.





Wypożyczenie techniczne

Łącznie **30 projektorów** obsługuje całą projekcję:

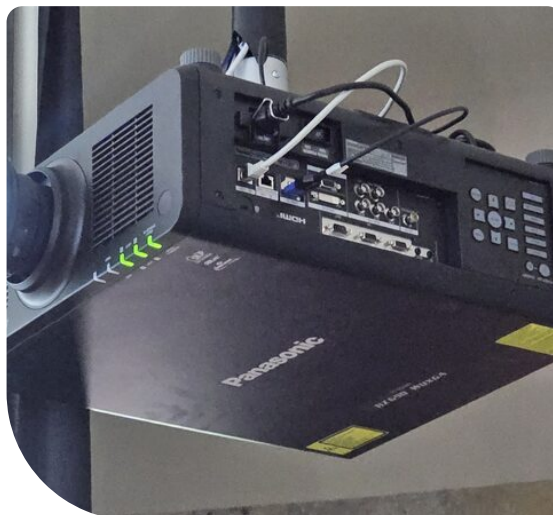
- Dwadzieścia pięć modeli **PT-RZ690BEJ** jest wyposażonych w dwadzieścia obiektywów **ET-DLE060** , cztery obiektywy **ET-DLE085** i jeden obiektyw **ET-DLE020** .
- Dodatkowo wykorzystano cztery projektory **PT-TMZ400EJ** oraz jeden projektor **PT-TMW380EJ** , które wyświetlają materiały wideo przedstawiające starą Pragę na kopulastym suficie jednej z sal.

Cała produkcja wizualna zarządzana jest z jednej sterowni zlokalizowanej na ostatnim piętrze wystawy, gdzie znajduje się szafa serwerowa i stacja operacyjna.

"Rozwiązanie WUXGA (Full HD) jest w pełni wystarczające do takiego zastosowania, a jednocześnie bardziej ekonomiczne niż projektory o rozdzielczości 4K," wyjaśnia Zdeněk Krýsl, Project Sales Manager at Panasonic Connect for Visual Systems Solutions in the Czech Republic and Slovakia."

Bezobsługowa eksploatacja

Wszystkie używane projektory są bezobsługowe, a Panasonic gwarantuje 20 000 godzin pracy. W rzeczywistości jednak ich żywotność jest dłuższa; podobne projektory zainstalowane w innym miejscu w Pradze działają już od ponad 26 000 godzin. Mogą pracować w trybie 24/7. Projektory używane w wystawie Praga Magica są wyłączane na noc.



Kredyty:

Projektanci: Michał Pacina i właściciel domu Libor Winkler / grupa inwestycyjna RSJ

Kreatywna obróbka techniczna: Tomáš Novák / Xlab studio

Integrator systemów: COLSYS s.r.o.

