



CASE STUDY

Royal Albert Hall'da bir ışık senfonisi sunmak.

Panasonic projektörler, BBC Proms'un açılış gecesi ve Edinburgh Uluslararası Festivali'ndeki, Birinci Dünya Savaşı'nın yüzüncü yıl dönümünü anma törenlerinde olağanüstü bir görsel ve müzikal öykü anlatımı için kullanıldı.

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

Challenge

Birbirinden çok farklı iki binada, Birinci Dünya Savaşı'nın bitişini anmak için müzikal ve görsel bir öykü oluşturmak.

Solution

Güvenilir parlaklığı ve kompakt yetkinliğiyle bilinen 20 adet Panasonic RZ31K lazer projektör kullanılarak etkileyici bir yansıtma gösterisi düzenlendi.

""Panasonic RZ31K şu anda kiralama pazarında mevcut en parlak model.""

James Roxburgh

Production Manager

59 Productions



Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesinin 100. yılı olan 2018'de bu tarihi olayı anmak için çok sayıda açık sanat etkinliği düzenlendi. Besteci Anna Meredith ve 59 Productions'ın tamamen yeni bir çalışması olan Five Telegrams; 14-18 NOW, BBC Proms ve Edinburgh Uluslararası Festivali tarafından ismarlandı. Eser, her biri Birinci Dünya Savaşı sırasındaki iletişimin bir alanına odaklanan beş bölüm halinde yazıldı.

Londra ve Edinburgh'daki etkinliklerin sunumundan sorumlu kişi olan 59 Productions Prodüksiyon Müdürü James Roxburgh, "Projeksiyon, Birinci Dünya Savaşı'ndaki iletişim konusunu dramatik olarak çevreleyen bir dizi müzikal bölümden oluşuyordu. Sepya tonlarında veya eski olmaması önemliydi. Görsel olarak modern görünmeli, müzikal olarak da modern olmalıydı. Projeksiyon eşleme bunun için en uygun ortamdı." yorumunu yaptı.

BBC Proms, Edinburgh Uluslararası Festivali (EIF) ve Birinci Dünya Savaşı Yüzüncü Yıl Sanat Komisyonları'nın bir parçası olan ve Birleşik Krallık'taki insanları Birinci Dünya Savaşı ile birbirine bağlayan beş yıllık olağanüstü sanat deneyimleri programı 14-18 NOW; Anna Meredith ve 59 Productions'a ulaştı.

Müzikal sanat projeksiyonunun hem Edinburgh Uluslararası Festivali hem de BBC Proms için 2018 açılış gösterilerinde yapılması planlandı. Bu, dünyanın önde gelen iki sanat kuruluşunun birlikte yürüttüğü ilk çalışma oldu.

James, "Bu gösteri için ana projektör olarak RZ31K'yı kullandık. Albert Hall'da 20, Usher Hall'da ise 10 adet yer aldı. Kullanılan projektör sayısı; hedef yüzey alanları ve Londra'nın Edinburgh'a kıyasla sahip olduğu ışık kirliliği miktarının yanı sıra saate göre farklılık gösterdi." dedi.

Projeksiyon ekranı; tur, saha kartpostalları, metin düzeltme, kodlar ve ateşkes olarak savaş esnasındaki iletişimin farklı alanlarını belirten beş bölüme ayrıldı. Eşlik eden müzik ve görüntüler izleyicilerin dikkatini çeken bir öykü anlattı.

İki gösteri de ayrıntılı bir şekilde planlandı ve tasarlandı, ancak zorluklar da yaşandı. "En büyük düşmanımız güneşti." diyen James, şöyle devam ediyor: "Etkinlikten önce kurulum için bir hafta harcadık ve projektör çıkışını görebilmek için güneşin batmasını bekleyerek günler geçirdik."

"Yaklaşık 5000 metrekarelik Albert Hall ve yaklaşık 3000 metrekarelik Usher Hall çok farklı ölçeklerde olmalarına rağmen, her ikisi de devasa projeksiyon yüzeylerine sahipti."

"Bu projektörleri programımızda bulunan diğer projelerde de kullanmayı planlıyoruz. Bizim favori cihazlarımız oldular."



Görüntü: Justin Sutcliffe



Görüntü: Justin Sutcliffe



Görüntü: Justin Sutcliffe



James, "Panasonic RZ31K řu anda kiralama pazarında mevcut en parlak model. İşi yapmak için her zaman en az sayıda ürünü kullanmaya çalışıyoruz, bu nedenle parlaklık, satın alırken dikkat ettiğimiz ilk nokta." dedi.

Güçlü 31.000 lümen parlaklığa sahip olan RZ31K'de, güvenilir çalışma için çift sürücülü lazer optik motor bulunuyor. James, "Lambasız çalışma, tek seferlik etkinliklerde bizim için önemli bir faktör, her şeyin çalışması için baskı altındayız. Lazer projektörlerin aksine lambaların parlaklığı kullanım ömürlerine göre azalabiliyor. Bu nedenle lambaları risk analizinden çıkarmak benim açımdan gerçekten iyi." dedi.

"Projektör, verdiği performansa göre görece kompakt bir ürün. Bu özellikle odaların gerçekten küçük olduğu Edinburgh'daki Usher Hall için çok önemliydi. Tam karşıdaki Sheraton otelin odalarındaydık. Standart bir otel odasına çok fazla projeksiyon gücü sıkıştırdık."

"Projektörleri taşımak için yalnızca dört kişi yeterliyken piyasada benzer parlaklığı sunan bazı projektörleri hareket ettirmek için taşıma ekipmanları gerekiyor."

James, "Panasonic RZ31K řu anda kiralama pazarında mevcut en parlak model. İşi yapmak için her zaman en az sayıda ürünü kullanmaya çalışıyoruz, bu nedenle parlaklık, satın alırken dikkat ettiğimiz ilk nokta."

Projeyi birbirinden çok farklı iki mekanda tekrarlarlarken bir dizi farklı zorlukla karşılaşıldı. James, "Edinburgh'daki Usher Hall ve Royal Albert Hall yüzey bakımından birbirinden çok farklı. Usher Hall'da, EIF ekibi bizim için geçici bir resimli plastikle kaplamasaydı sorun olabilecek cam bir uzantı bulunuyordu. EIF ekibinin bu çalışması bizim için bir nimetti."

"Albert Hall ise renk açısından çok daha karmaşıktı. Yüzeylerde birbirine zıt kırmızı ve krem renkler vardı. Bu da binaların birbirine benzemesi için bir medya sunucusuyla renk düzeltmek için bazı karmaşık işlemler yapmamızı gerektirdi. Birbirine uyması gereken benzer bir parça içerik için çok farklı alanlardı." diyerek sözlerini tamamladı.