



CASE STUDY

“Son Yargı. Michelangelo ve Sistine Şapeli Sırları”: sürükleyici 270° video-projeksiyon deneyimi.

Panasonic teknolojisi, “Son Yargı. Michelangelo ve Sistine Şapeli Sırları” gösterisindeki Sistine Şapeli'nin ihtişamını ortaya koyuyor.

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

PT-RZ21K

Challenge

Lazer projektörler kullanarak 270° sürükleyici bir video projeksiyonu oluşturmak.

Solution

Seyirciyi Sistine Şapeli'nin kalbine taşımak için 30 adet Full HD Panasonic lazer projektörün oditoryuma kurulumu.

""İzleyicinin dahil olduğu, katılımcıları pasif olmaya teşvik eden değil herkesi etrafına bakmaya, başını eğmeye, bakışlarını ve zihnini yukarı doğru kaldırmaya teşvik eden muhteşem bir deneyim oluşturmak istedik""

Marco Balich
Artistic Director



Sanat dünyasının tarihindeki en inanılmaz yerlerden biri olan Sistine Şapeli, Giudizio Universale'nin odak noktasıdır. Adını şapelden alır ve birçok sanatsal biçimin birleşiminden oluşur.

Artainment Worldwide Shows tarafından gerçekleştirilen ve **Vatican Museums** bilimsel tavsiyesiyle desteklenen **Roma'daki Auditorium Conciliazione**'de sergilenen muhteşem sunum, gösteriye sağlanan mükemmel **Panasonic** video projeksiyon ürünleriyle mümkün kılınan soyut müzik ve özel efektlerle teatral bir performanstan fantastik bir fiziksel eylem eşleştirmesi için eşsiz bir fırsat sunuyor.

"Kendi türünde eşsiz" muhteşem bir deneyim

Solid Shine lazer teknolojisini kullanan **30 Panasonic** projektör tarafından yansıtılan görüntüler için mükemmel bir geometri sağlayan düzgün bir yüzey oluşturmak için yeni bir **Auditorium Conciliazione** tonozu inşa edildi. **Panasonic** projektörler, gösteriye ilham veren yapıtlara layık görüntüler için **tekdüze parlaklık, renk doğruluğu ve tutarlı oranlar** sağlamak üzere seçildi.

Sürükleyici 270°video projeksiyonu sırasında izleyiciler, Michelangelo'nun ünlü eseri olan **"Son Yargı"**'nin (1535-1541) doğuşunu işaret ederek en önemli aşamalara hayranlık duyma fırsatına sahip olurlar.

Etkinlik, sanat ve teknolojinin mükemmel uyumunu vurguluyor ve **Panasonic** merkezi bir rol oynuyor.

"Son Yargı gösterimiz; bir müzikal, bale, film ya da tiyatro performansı değildir: Gösterinin sanat yönetmeni ve tasarımcısı olan **Marco Balich**, İnsanların Sistine Şapeli gibi yoğun anlama sahip bir çalışmaya erişmelerine yardımcı olmak için tasarlanmış eşsiz bir gösteri" olduğunu ifade ediyor ve şunları ekliyor: **"İzleyicinin dahil olduğu, katılımcıları pasif olmaya teşvik eden değil- herkesi etrafına bakmaya, başını eğmeye, bakışlarını ve zihnini yukarı doğru kaldırmaya teşvik eden muhteşem bir deneyim oluşturmak istedik."**

Teknolojik zorluk: 30 adet Panasonic video projektör kullanılan sürükleyici, 270°projeksiyon

Otuz adet **FULLHD, yüksek parlaklığa sahip lazer projektör**, eşi benzeri görülmemiş, çok yönlü bir kültürel deneyim için seyircileri adeta **Sistine Şapeli**'nin kalbine taşımak üzere teknik teatral kurulumuna entegre edildi. **Solid Shine** teknolojisini kullanan **30 Panasonic projektörün** ürettiği sürükleyici projeksiyon deneyimi aşağıdaki şekilde ikiye ayrılır:



"İnsanların Sistine Şapeli gibi yoğun anlama sahip bir çalışmaya erişmelerine yardımcı olmak için tasarlanmış eşsiz bir gösteri."



"Lazer ışığının avantajları özellikle bu gibi bir ortamda çok değerlidir. Hangi açıdan bakılırsa bakılsın bu bir 'canlı gösteri' olarak kabul edilir."



"Panasonic projektörlerin kompakt boyutu, duruma bağlı olarak çeşitli açılarda döndürebilmemiz için konumlandırma konusunda bize önemli ölçüde özgürlük sundu."



Dekor dahilinde 31.000 lümenle sahip on sekiz PT-RZ31K, 20.000 lümenle sahip 10 PT-RZ21K (dördü ultra kısa mesafeli EL-D75LE95 lense sahip) ve 12.000 lümenle sahip iki PT-RZ12K birleştirildi. Üç sektöre ayrılan ileri projeksiyonda sekiz PT-RZ31K 31.000 lümenli projektör kullanılmaktadır. Yanal ve baş üstü bölümler, "koltuklar arasındaki geçiş yolları" içine monte edilmiş 31.000 lümenle sahip 10 PT-RZ31K projektör ve 20.000 lümenle sahip altı PT-RZ21K projektör kullanılmaktadır. Son olarak 20.000 lümenle sahip dört PT-RZ21K projektör ve 12.000 lümenle sahip iki PT-RZ12K projektör sahnede büyüleyici video gönderim efektleri üretmektedir.

Event Management CEO'su ve sürükleyici video projeksiyon sisteminin tasarım ve kurulumundan sorumlu sistem entegratörü Daniele Parazzoli'ye göre "Panasonic projektörlerin seçilmesi, sanat yönetmeni tarafından istenen ışık parlaklığını elde etmek için DLP'ye uygulanan lazer teknolojisinde güvenilir olarak bilinen bir markaya geçiş yapmanın sonucu olduğu kesindi."

"Sürükleyici efekti oluşturmak için seyircilerin duygusal seviyesini yükseltmemiz gerekiyordu. Balich şunu ifade etti; Panasonic markası en iyi seçimdi, sadece en ileri teknolojiyi sağlamakla kalmadı, firma bu projenin ruhunu kavradı".

"Teknolojide ve dolayısıyla görüntülerin oluşturulmasında maksimum seçeneğe sahip olmak kesinlikle hayati önem taşıyordu"

Artainment Worldwide Shows şirketinde COO olan Michele Telaro, bu projeyi; **"20.000, 30.000 lümenli ve üst düzey teknolojiye sahip projektörlerin uzun süreli kullanım için gerekli renk kalitesine yönelik en iyi çözüm olan kalıcı, sıra dışı bir galeri olarak tanımlıyor."**

Sting, Pierfrancesco Favino, Lulu Helbek ve Luke Halls gibi birçok uluslararası yeteneğin yer aldığı bu **"duyusal yolculuk"**, *"Son Yargı, Michelangelo ve Sistine Şapeli Sırları"* gibi canlı etkinliklerde **olağanüstü sanatsal yaratıcılığın ifade edilmesi için geliştirilen** Panasonic projektörlerin kullanımıyla eşsiz bir deneyim sunuyor.

Parazzoli'nin de belirttiği gibi "Parlaklık, çok yönlülük, kompakt boyut ve güvenilirlik açısından gittikçe daha gelişmiş özelliklere sahip projektörler gerektiren **canlı etkinlik** pazarı, **Panasonic Solid Shine** teknolojisinin seyirciler arasında şaşkınlık yaratabilmesi için en iyi çözümü sunuyor."

Gösteri hem İtalyanca hem de İngilizce olarak sunulmakta ve en son nesil **Panasonic projektörleri** kullanarak tarihi Sistine Şapeli'nin ihtişamını modern bir şekilde yeniden canlandırmak için harika bir fırsat oluşturmaktadır.

Parazzoli'nin de belirttiği gibi "Parlaklık, çok yönlülük, kompakt boyut ve güvenilirlik açısından gittikçe daha gelişmiş özelliklere sahip projektörler gerektiren canlı etkinlik pazarı, Panasonic Solid Shine teknolojisinin seyirciler arasında şaşkınlık yaratabilmesi için en iyi çözümü sunuyor."

Gösteri hem İtalyanca hem de İngilizce olarak sunulmakta ve en son nesil Panasonic projektörleri kullanarak tarihi Sistine Şapeli'nin ihtişamını modern bir şekilde yeniden canlandırmak için harika bir fırsat oluşturmaktadır.