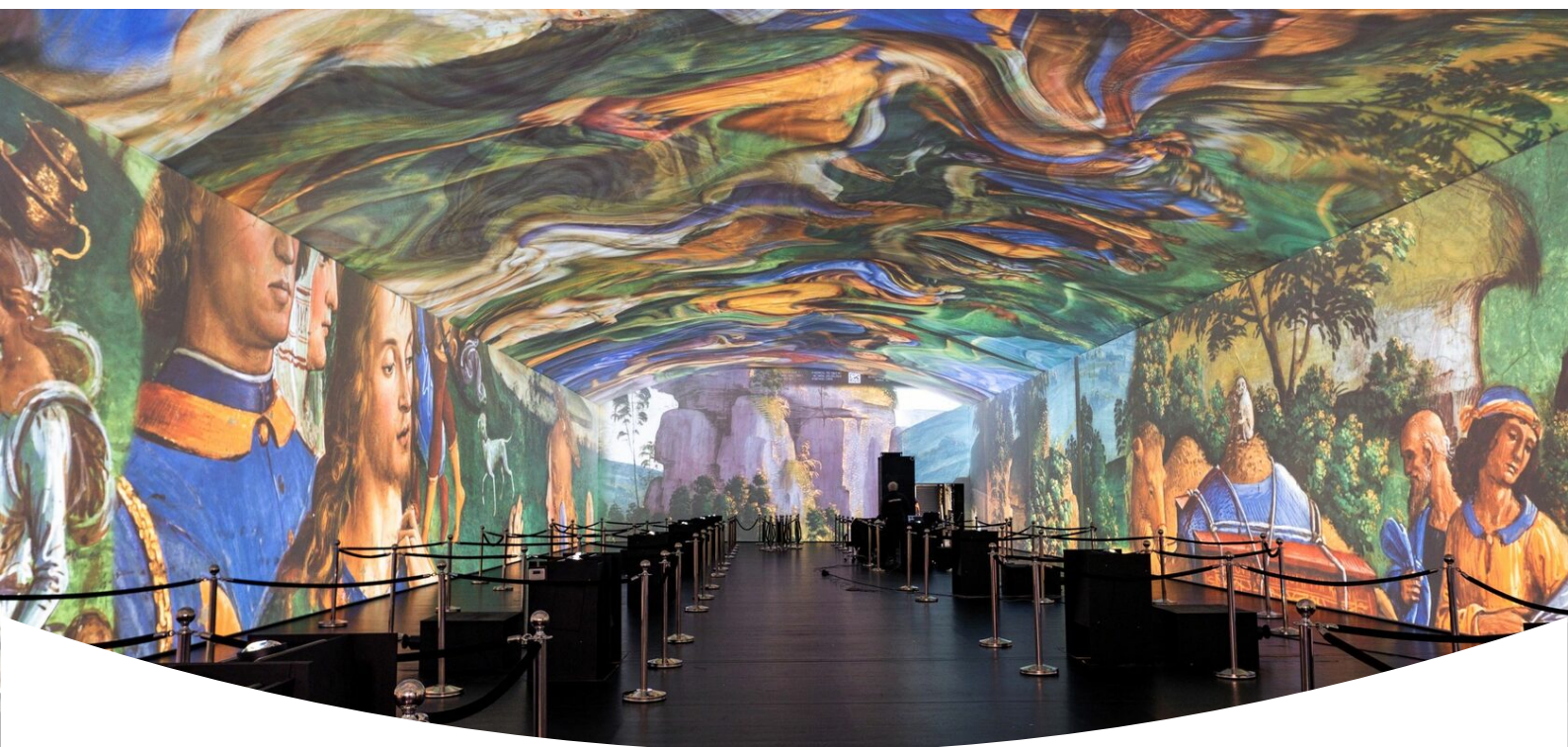




CASE STUDY

Soukromá prohlídka Sixtinské kaple v Polsku

Client: Sixtinská kaple. Dědictví.

Místo: Częstochowa/Jasna Góra, Polsko

Product(s) supplied:

PT-REZ10

PT-REZ12

Výzva

Největší výzvou tohoto projektu bylo vytvořit velmi rozsáhlé obrazy na nejvyšší možné úrovni kvality a vybrat bezúdržbové, spolehlivé a nákladově efektivní technologické řešení.

Řešení

39 nových projektorů Panasonic: 35 projektorů PT-REZ10LBEJ a 4 projektory PT-REZ12LBEJ s novou integrovanou funkcí SDM slotů bylo použito k promítání obrazu na ploše téměř 2 000 metrů čtverečních. Toto řešení eliminuje potřebu další kabeláže a spotřeby energie.



Digitální verze Sixtinské kaple ožívá v Polsku

Díky spolupráci Vatikánských muzeí, Dom Emisjny Manuscriptum z Polska a Scripta Maneant z Itálie se podařilo přivést Sixtinskou kapli do Polska prostřednictvím poutavé multimediální výstavy.

Bezprecedentní podívaná měla premiéru 18. listopadu 2023 na největším polském stadionu PGE National Stadium ve Varšavě, kde byl představen největší poklad Vatikánu, Sixtinská kaple.

Po obrovském úspěchu a rekordní návštěvnosti ve Varšavě a Krakově se nyní unikátní Imerzivní výstava Sixtinské kaple přesunula na nové místo: Czestochowa /Jasná Hora!

""Vatikánské muzeum, jako spolupořadatel výstavy, od nás očekává tu nejvyšší kvalitu. To je důvod, proč jsme ji dodali prostřednictvím výjimečných projektorů Panasonic," říká Bartłomiej Felus, zástupce Manuscriptum Publishing House, producenta výstavy."

Bartłomiej Felus

Exhibition Producer

Manuscriptum Publishing House

Výstava je rozdělena do tří sekcí

První část zve návštěvníky k prozkoumání světa Vatikánu. Návštěvníci se zde seznámí se samotným Vatikánem, jeho muzei a umělci, kteří se podíleli na vzniku fresek v Sixtinské kapli.

Ve druhé části se nachází kino, kde mohou návštěvníci zhlédnout dokumentární film z produkce Vatikánských muzeí. Vypráví příběh kaple, proces její malby, umělce, kteří se na projektu podíleli, a historické období, ve kterém se vše odehrávalo. Na obrovském 19metrovém plátně se promítá film představující téma fresek v Sixtinské kapli.

Ve třetí části nás ze všech stran obklopuje dynamická projekce freskami, které ukazují zblízka a perspektivně, mísí úhly pohledu a sekvence scén, což v nás vyvolává pocit, že se necháváme unášet fascinujícím vícesmyslovým dobrodružstvím. Segment stropu kaple byl rekonstruován v téměř věrném měřítku, což umožnilo detailně ocenit prvky, které nebyly snadno viditelné v původním, tyčícím se 20 metrů vysokém interiéru.





Soukromá prohlídka Sixtinské kaple

Při prohlídce výstavy se návštěvníci mohou ponořit do zážitku, jako by byli na soukromé prohlídce Sixtinské kaple, bez davů a v těsné blízkosti umění. To vše je možné díky projektorům Panasonic, které jsou jediným zdrojem světla a obrazu v tomto prostoru. Když vypneme projektory, místnost zahálí úplná tma. Právě tato technologie nám umožňuje intenzivně prožívat emoce a obdivovat tyto mimořádné obrazy.

Technické řešení

Technické řešení kombinuje 39 nových projektorů Panasonic: 35 projektorů PT-REZ10LBEJ a 4 x PT-REZ12LBEJ s novou funkcí zabudovanou do slotů SDM, které byly použity k promítání obrazu na ploše téměř 2 000 metrů čtverečních. Toto řešení eliminuje potřebu další kabeláže a spotřeby energie.



Nové projektory se sloty SDM

V tomto projektu byly použity zcela nové projektory **35 x PT-REZ10LBEJ** a **4 x PT-REZ12LBEJ**.

Jednou z klíčových inovací těchto zařízení je slot SDM, který umožňuje bezproblémovou integraci multimediálního přehrávače přímo do projektoru. Toto řešení eliminuje potřebu další kabeláže a spotřeby energie. Každý projektor pracuje nezávisle s vlastním multimediálním přehrávačem, což umožňuje přesné přizpůsobení jednotlivých částí stěny. Pro konfiguraci využíváme webová rozhraní přehrávačů a náš pokročilý software GeoManager Pro.



Příprava dokonalého výsledku

Tento proces zahrnuje iterativní kalibrační cykly, dokud není dosaženo dokonalého výsledku, po kterém následuje pečlivé jemné doladění. **Software GeoManager Pro** tyto úkoly zefektivňuje a umožňuje efektivní a efektivní provádění. Společnost ARAM, technický partner tohoto projektu, pracovala přímo na místě a úzce spolupracovala s technickým inženýrem společnosti Panasonic Benem Mitchellem na optimalizaci výkonu projektorů Panasonic.

"Jsem neuvěřitelně hrdý a hluboce dojatý zapojením společnosti Panasonic do tohoto důležitého a mimořádného projektu. V Polsku jsme viděli několik imerzivních výstav, ale tato vyniká nejen rozsáhlým využitím projektorů, ale také tím, že zahrnuje nejen stěny, ale i celý strop."

Magdalena Przasnyska

Project Sales Manager
Panasonic Connect Europe

Partneři projektu

Agencja LIVE - výkonný producent výstavy / Ondřej Turek

Nakladatelství Manuscriptum - producent výstavy / Bartłomiej Feluś

ARAM - technologický partner výstavy / Michał Mrzygłocki