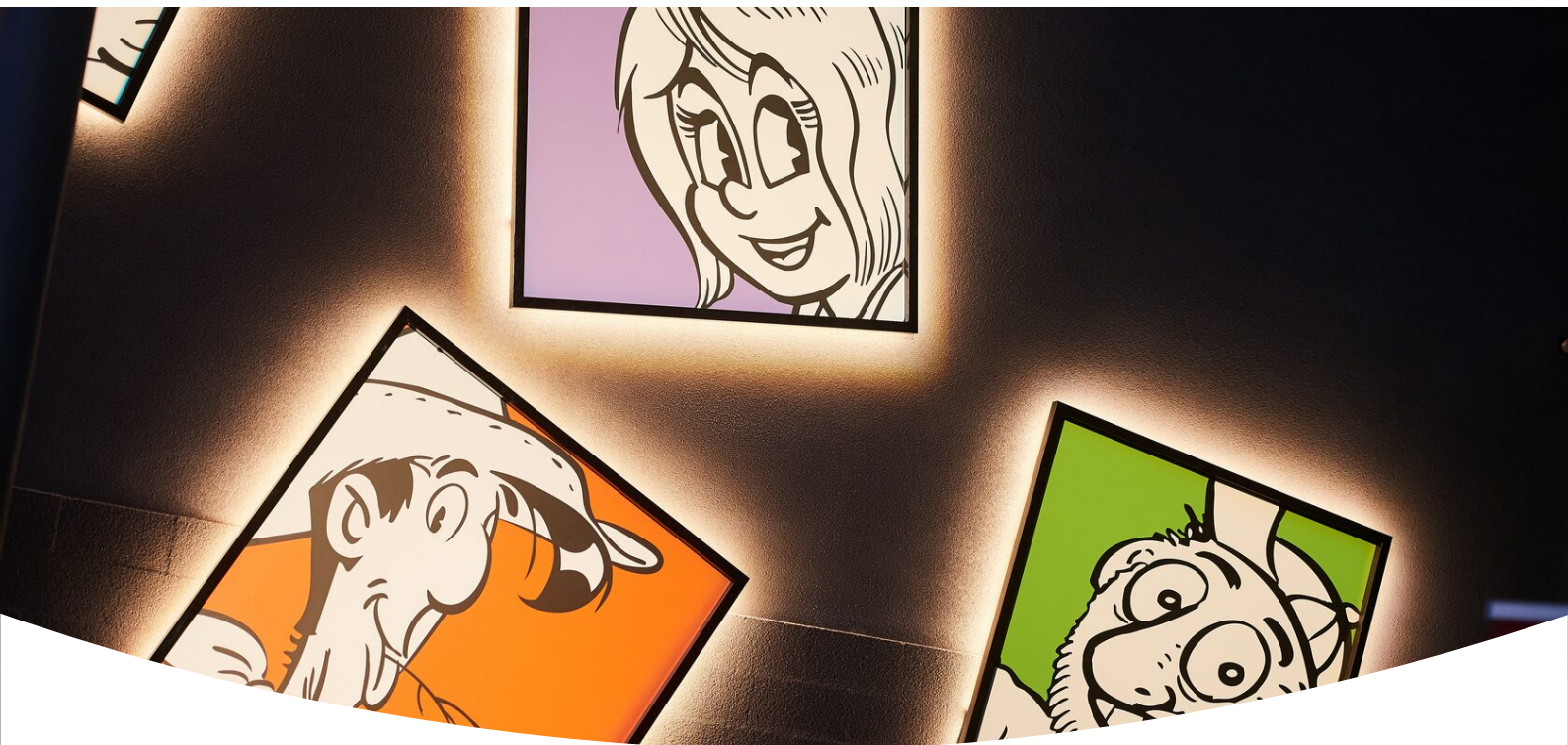




CASE STUDY

Technologische samenwerking bij Comics Station Antwerp

Het Petersen Automotive Museum verbetert customer journeys met nieuwe LinkRay-technologie van Panasonic.

Om dit te realiseren, had Comics Station Antwerp een sterke partner nodig die een technische totaaloplossing kon leveren en een volledig interactief pretpark kon creëren dat toekomstige generaties stripelezers kan inspireren, zowel jong als oud. De ideale partner was Panasonic.

Wim Hubrechtsen, CEO en partner van Comics Station Antwerp: “We wilden geen museum neerzetten dat terugblijkt, maar een belevenis bieden voor kinderen, gezinnen en vrienden. We wilden nieuwe manieren van ontspanning creëren. De strips die al meer dan 70 jaar deel uitmaken van ieders leven, die nooit populairder zijn geweest dan nu en die alle generaties over de hele wereld inspireren, wilden we hier laten zien. Onze droom was om bezoekers onder te dompelen in de wereld van deze stripfiguren en hen laten ervaren hoe ze in de loop van de tijd zijn veranderd.”

De juiste technologie voor de juiste klus

Voor het creëren van de interactieve sfeer zocht Comics Station Antwerp naar een technologiepartner die de juiste oplossing voor de klus kon bieden, die paste binnen de totaalbeleving die ze wilden creëren. Ze waren op zoek naar een partner die zowel de technologie als de service kon leveren.

Comics Station Antwerp gaf Panasonic opdracht voor een totaaloplossing, van audiovisuele oplossingen tot beveiliging, brandalarm, communicatie-infrastructuur en airconditioning. Ze wilden alle aspecten aan elkaar koppelen in één gecombineerd netwerk.

“We kwamen Panasonic tegen op ISE 2015 en raakten met hen aan de praat over het project. We stelden duidelijk dat we niet op zoek waren naar een fabrikant die producten verkocht aan de hand van een prijslijst. We wilden een partner die verder kon kijken dan het leveren van een technologieoplossing. Wat we nodig hadden, was de beste oplossing voor een zeer veeleisende omgeving en een partner die gedurende het hele proces met ons meedacht. We wilden één adres voor alle technologie gecombineerd met service en ondersteuning op locatie, om het project binnen ons tijdsbestek te kunnen realiseren.”

Kwalitatief hoogwaardige visuele oplossingen met minimale uitvaltijd

Vanaf het begin hebben Panasonic en Comics Station Antwerp nauw samengewerkt om te zorgen dat met alle technische wensen van Comics Station Antwerp rekening werd gehouden. Voor de keuze van visuele displays en schermen presenteerde Panasonic talloze verschillende modellen projectors en displays. Comics Station Antwerp installeerde 22 laserprojectors en meer dan 90 displays van Panasonic, met overlay-functionaliteit van een andere fabrikant, waardoor touchscreen-functies mogelijk werden.

“We wilden één adres voor alle technologie gecombineerd met service en ondersteuning op locatie, om het project binnen ons tijdsbestek te kunnen realiseren”

Voor het creëren van de vele denkbeeldige werelden koos Comics Station Antwerp voor laserprojectors van Panasonic. De keuze werd ingegeven door de reputatie van Panasonic als het gaat om onderhoudsarme apparatuur, bewezen technologie en gegarandeerde 24/7-werking, wat resulteert in lage exploitatiekosten. Daarnaast koos Comics Station Antwerp ervoor het risico van uitvaltijd tot een minimum te beperken door vervangingsproducten op voorraad te houden. Dankzij deze benadering is de mogelijke uitvaltijd beperkt tot hoogstens 15 minuten.

Hubrechtsen: “Het doel was te zorgen voor continuïteit bij de projecties en displays. Daarnaast was Comics Station Antwerp, dankzij de randovervloeiingssoftware van Panasonic, in staat grote schermen zonder overlapping te creëren op verschillende oppervlakken. Dit zorgt voor een overweldigende visuele omgeving waarin bezoekers worden ondergedompeld in de wereld van hun favoriete stripfiguren.”



Hubrechtsen: “Het doel was te zorgen voor continuïteit bij de projecties en displays. Daarnaast was Comics Station Antwerp, dankzij de randovervloeiingssoftware van Panasonic, in staat grote schermen zonder overlapping te creëren op verschillende oppervlakken. Dit zorgt voor een overweldigende visuele omgeving waarin bezoekers worden ondergedompeld in de wereld van hun favoriete stripfiguren.”

Oplossing voor gekoppelde beveiliging en noodvoorzieningen

Naast de visuele oplossingen zag Comics Station Antwerp in dat het goed zou zijn gebruik te maken van het uitgebreide scala aan zakelijke producten dat Panasonic te bieden heeft. Meer dan 90 high-end IP-beveiligingscamera's garanderen in combinatie met slimme beveiligingssoftware de veiligheid van alle bezoekers. De regelkamer is uitgerust met netwerkopnameapparatuur van Panasonic, waarmee opnieuw de uitvaltijd tot een minimum wordt beperkt en het terughalen van beelden snel en probleemloos mogelijk is. De camera's zijn gekoppeld aan bewegingsdetectiesensoren om direct alarm te kunnen slaan wanneer onbevoegden toegang proberen te krijgen tot bepaalde delen van het pretpark.

De beveiligingsoplossingen zijn tevens geïntegreerd in het noodplan dat is opgesteld door Comics Station Antwerp. Hierbij is CCTV gecombineerd met de installatie van een uitgebreid branddetectiesysteem met meer dan 100 brandmelders verspreid over de locatie. Deze brandbeveiligingsoplossing is gekoppeld aan alle overige technologie in Comics Station Antwerp.

Dankzij de edgeblending-software van Panasonic, was Comics Station Antwerp in staat grote schermen zonder overlapping te creëren op verschillende oppervlakken voor een overweldigende visuele omgeving”

Hubrechtsen: “Zodra er een incident wordt gemeld, richten alle beveiligingscamera's in dat gedeelte zich op het incident en helpen zo onze beveiligingsmanager te bepalen wat de beste aanpak is. Er zijn permanente communicatielijnen tussen de Panasonic-telefoons in het pand, algemene alarmsignalen en evacuatieoproepen die op de professionele schermen worden weergegeven. Daarnaast kunnen de beveiligingscamera's het gebied een tweede keer bestrijken met hun bewegingsdetectoren en infraroodsensoren om er zeker van te zijn dat iedereen is geëvacueerd.”

Speciale partner

Het pretpark zag het belang in van een technologische samenwerking. De voordelen van het afgesproken serviceniveau werden al snel duidelijk. Om te helpen bij alle technische aspecten vertrouwde Panasonic ook op haar uitgebreide netwerk van partners om Comics Station Antwerp de nodige veerkracht te kunnen geven in geval van een probleem.

“Het resultaat van deze samenwerking was niet alleen dat geprofiteerd kon worden van het werken met een fabrikant met kwalitatief hoogwaardige producten. We zien het als het hebben van een betrouwbare partner, die ons heeft geholpen onze droom te realiseren”, aldus Hubrechtsen.