



CASE STUDY

Yer altı projesi

ADi Audiovisual, Panasonic'ın 10.000 lümenlik lazer projektörünü, dnp Supernova Infinity Ekranla birleştirerek King's Cross İstasyonu'ndaki Yer Altında Sanat sergisinde uyguluyor.

Product(s) supplied: **PT-RZ970**

Challenge

Optik ekranla bir araya geldiğinde yeterli parlaklık ve kontrasta sahip bir görüntü üretecek, düşük bakım gerektirecek ve yer altındaki bir istasyonun fuayesindeki toz türüne ve seviyesine dayanabilecek bir projektör tedarik etmek.

Solution

Zorlu yer altı ortamına uygun yüksek kaliteli bir film projeksiyonu elde etmek için bir dnp Supernova Infinity Ekran ile Panasonic PT-RZ970 projektörü bir araya getirmek.

""Hem müşteri hem de ben optik ekranla bir araya gelen projektörden elde edilen görüntü kalitesinden etkilendik.""

Mark Wayman

ADi Audiovisual



"Yer Altında Sanat"

Sanatın gösterime sunulduğu koşullar genellikle kontrol altına alınır, ışık, gürültü, sıcaklık ve temizlik gibi etkenlerin hepsi göz önünde bulundurulur ve bazıları azaltılır.

Bu yüzden, Transport For London, ADi'ye Londra'nın en yoğun toplu taşıma merkezlerinden birine yeni bir sanat eseri yerleştirme fikriyle yaklaştığında, ADi çalışanlarının bu zorlu görevin üstesinden nasıl geleceklerini etraflıca düşünmeleri gerekti.

"PT-RZ970 güvenilir ve düşük bakım gerekiyor. Bu özelliği de söz konusu konuma bakım için erişimin zorluğu göz önünde bulundurulduğunda hayati önem taşıyor"

King's Cross yüzyıllardır popüler bir buluşma noktası oldu. Günümüzde ise her yıl 95 milyonu aşkın kişi bu yer altı istasyonundan geçiyor. Bu türden bir ortamdaki her AV kurulumu için ortam ışığı ve atmosfer tozu seviyeleri ile sağlık ve güvenlik koşullarının göz önünde bulundurulması büyük önem taşıyordu.

Yeni bir komisyon

"Yer Altında Sanat" evlerinden başkentin dört bir yanına her gün seyahat eden milyonlarca insanı eğlendirmek ve onlara esin kaynağı olmayı hedefleyen bir görsel sanatlar vitrini projesidir.

Küratör ve teknik program yöneticisi Niamh Sullivan'ın kamu sanatı siparişlerinin dağıtımında on yılı aşkın bir tecrübesi var. "Yer Altında Sanat" yeni Broomberg ve Chanarin siparişini başlatmak istediğinde de ADi tasarım ve kurulum programını üstlenmeden önce tavsiyede bulunmak için hazırды.

ADi Audiovisual'ın kurucularından Mark Wayman'ın da dediği gibi "Optik bir ekranla birleştirildiğinde tepeden aydınlatmalı bir fuayede bulunan ortam ışığı seviyesi için yeterli parlaklık ve kontrasta sahip bir görüntü sunabilen bir projektöre ihtiyaç vardı."

AV ekipmanlarının karşılaacağı zorlukları düşünürken yer altı ortamını hesaba katmak hayati önem taşıyordu. Mark'ın da açıkladığı üzere "Bu ekipman, bir yer altı istasyonunun fuayesinde bulunan demir tozu türüne ve seviyesine de dayanıklı olmalıydı."

Sonuç itibarıyla, merkezi medya ekranı olarak dnp Supernova Infinity Ekran seçildi. 5 m genişliğindeki dnp ekrana, Visual Displays Ltd. tarafından desteklenen ve kurulan Panasonic PT-RZ970 projektör eşlik etti.

Londra'ya seyahat edenler bu ekranı King's Cross'ta yürürken ana bilet salonunda görebilirler.



"Etkisi inanılmaz. Bu ekranı sipariş ettiğimizde bu kadar iyi görüneceğini hiç tahmin etmemiştik."

Yayınlanan içerik Broomberg ve Chanarin tarafından hazırlanan "Meleklerin Bürokrasisi" adında 12 dakikalık bir videoydu.

Her gün bu kadar çok kişinin geçtiği bir alana kurulacağı için seçilen AV çözümünün güvenilir olması çok önemliydi.

"PT-RZ970 güvenilir ve düşük bakım gerekiyor. Bu özelliği de söz konusu konuma bakım için erişimin zorluğu göz önünde bulundurulduğunda hayati önem taşıyor," diyor Mark Wayman.

RZ970, sıkıştırılmamış Tam HD videoların veya kontrol komutlarının tek bir CAT 5e veya daha yüksek STP kablosuyla 150 metreye (492 ft) kadar uzaklıklara aktarımını destekleyen DIGITAL LINK sayesinde kolay kurulumu destekler.

Projeksiyon sanatı

PT-RZ970 hem eğitim hem de müze ortamlarında oldukça popüler oldu. King's Cross'ta projektörün toza dayanıklı yapısıyla hava geçirmeyen optik bloğu ayrıca önemliydi. Ek olarak, çift sürücülü lazer optik cihaz, ışık kaynağı üstlenme koruması ile 7/24 güvenli bir çalıştırma sağlar.

Mark Wayman'ın açıkladığı gibi "Bu ürün yüksek kontrastı, güvenilirliği ve yalıtılmış optik bloğu bir araya getiren bir lazer hibrit.

"RZ970 diğer lazer hibrit projektörlerle karşılaştırıldığında daha düşük bir hava çıkışına sahip olduğu için tozdan kaynaklı zarara uğrama ihtimali daha düşük.

"Şu ana kadar projektör oldukça iyi performans gösterdi. Hem müşteri hem de ben optik ekranla bir araya gelen projektörden elde edilen görüntü kalitesinden etkilendik." diye ekliyor Mark.

"Hem müşteri hem de ben optik ekranla bir araya gelen projektörden elde edilen görüntü kalitesinden etkilendik"

Projeyi inceleyen VDL direktörü Greg Jeffreys avantajlı birçok yönün olduğunu söyledi. "Müşteri yangın ve güvenlikle ilgili zorlu düzenlemelerle uyumlu olacak, HD videolar için yüksek renk yansımaya sahip 5 metrelik sorunsuz bir ekran yüzeyi istiyordu. Panasonic projektörle bir araya gelen dnp Supernova optik ekran teknolojisinin eşsiz kalitesi her yönden beklentileri karşılıyor. Bu boyuttaki ekranlarla projeksiyonda başarılacak şeyleri birçok kişi göreceği için son derece mutluyum."

Niamh Sullivan da onunla hemfikir. Yaratılan etkiyi şu şekilde özetledi, "Etkisi inanılmaz. Bu ekranı sipariş ettiğimizde bu kadar iyi görüneceğini hiç tahmin etmemiştik."

Bu projeksiyon istasyonun Eurostar çıkışının yanında 28 Eylül-28 Kasım tarihleri arasında görülebilir.

